

«J'adore le public lausannois»

CULTURE — Le violoniste et chef français Renaud Capuçon vient d'être nommé directeur artistique de l'Orchestre de Chambre de Lausanne (OCL) dès la saison 2021-2022. Après avoir partagé un concert avec l'OCL en mars dernier, joué à huis clos pour cause de coronavirus, le Maestro s'apprête à ouvrir un nouveau chapitre musical haut de gamme de l'histoire culturelle de la ville. Interview.

Vous avez rejoint en 2014 les rangs de la Haute Ecole de Musique de Lausanne pour y enseigner le violon. Et vous venez d'être nommé directeur artistique de l'OCL. Comment percevez-vous cet ancrage lausannois de plus en plus important? Qu'est-ce qui vous attire toujours plus à Lausanne?
Renaud Capuçon: Les choses se sont faites très naturellement. Je me suis plu immédiatement à la Haute Ecole de Musique que je trouve remarquable. Je passe beaucoup de temps ici, j'ai beaucoup d'amis. Et puis, tout simplement, j'ai dirigé l'Orchestre de Chambre de Lausanne et nous avons eu cette alchimie. Ça n'aurait pas pu fonctionner sans cette alchimie. Je connais les musicien-ne-s de l'OCL depuis plus de 20 ans. Je suis très heureux, très honoré de commencer cette aventure avec eux.

Vous vous dites très heureux, très honoré. Plus concrètement, qu'est-ce que cet engagement représente pour vous?

Ça représente plusieurs semaines de travail avec eux par année, des concerts à Lausanne, des tournées, des enregistrements, des concerts

pour les jeunes.... Beaucoup de choses! C'est une réorganisation de mon temps de travail, l'OCL sera prioritaire. C'est la première fois que ça m'arrive; tout est à construire et c'est merveilleux.

Quelle sera votre empreinte personnelle?

C'est une chose qui va se construire ensemble. Il n'y a pas de formule magique, ce serait bizarre. Il est trop tôt pour parler de répertoire. Je vais travailler là-dessus cet été, et puis surtout, je dois en parler avec eux. Un directeur artistique, ce n'est pas quelqu'un qui arrive et qui impose des choses. Je vois cela comme quelqu'un qui dialogue, qui essaie de comprendre les affinités, les attentes des musicien-ne-s. Ce que je vais essayer d'imprimer, c'est certainement une sonorité. Mais c'est trop tôt, je laisse un peu de suspense.

En attendant, comment imaginez-vous ce passage de violoniste à directeur artistique d'un orchestre?

Ce qui est réjouissant, c'est qu'on va pouvoir construire ensemble et partager. Il s'agit d'imaginer un temps sur lequel on peut cons-



Renaud Capuçon lors du concert de l'OCL, à huis clos, en mars dernier.

truire du répertoire, grandir ensemble. C'est un musicien qui en rencontre d'autres. C'est ce qui me passionne. C'est tout nouveau dans le sens où j'ai le privilège d'avoir tous ces musicien-ne-s avec qui je vais pouvoir construire quelque chose.

Comment appréhendez-vous ce nouveau challenge? Sentez-vous une certaine pression?

Il y a beaucoup d'excitation, d'adré-

naline. J'aimerais pouvoir commencer demain matin! (rires).

Quel regard portez-vous sur le public lausannois?

C'est un public chaleureux, attentif, fidèle. C'est un public que j'adore et qui m'a adopté depuis toujours. Ce n'est pas pour rien que je suis là, ce n'est pas un hasard.

Pour conclure, avez-vous déjà vos habitudes à Lausanne, des lieux

dans lesquels on vous retrouve souvent?

Je me réjouis de vous dire cela dans un an. Pour les cours à l'HEMU, j'arrive très tôt, j'enseigne dix heures de suite, je dors, recommence très tôt le lendemain puis je repars. A part dans ma salle de classe, ce n'est pas possible de me voir. Je vais désormais avoir le temps. Je m'en réjouis! JD

→ www.ocl.ch

Un bain de fraîcheur, enfin!

SPORT — Après une ouverture retardée, les piscines de plein air vont à nouveau ouvrir leurs portes, les grandes comme les plus petites dans les quartiers.

Première à accueillir les baigneurs d'ici et d'ailleurs, la piscine de Belleverve ouvrira du 13 juin au 13 septembre. Les usager-ère-s pourront profiter de tous les bassins et infrastructures, comme les vestiaires, les douches ou les sports hors eau. Le 24 juin, ce sera le tour de Montchoisi de vivre au rythme de l'été et de sa vague artificielle. Les baigneur-euse-s pourront en profiter jusqu'au 6 septembre. Dans les quartiers, les quatre piscines ouvriront, quant à elles, leurs portes du 27 juin au 23 août. Pour rappel, la piscine couverte de Mon-Repos reste accessible jusqu'à début juillet, avant d'entamer une période de travaux du 4 juillet au 6 septembre.



La piscine de Belleverve se prépare pour son ouverture le 13 juin.

L'accès à ces établissements de bains sera donc quasi-normal, mais les utilisateurs devront cependant respecter les mesures d'hygiène de l'OFSP, notamment la distance de deux mètres entre les personnes. | YR

→ Renseignements sur www.lausanne.ch/piscines

DÉFI VÉLO: prêt, partez et roulez!

JEUNESSE — Comme de nombreux événements, la finale prévue en juin a dû être annulée, mais DÉFI VÉLO continue à la rentrée. Pendant le confinement, l'organisation a cependant proposé des «webinaires» aux enseignant-e-s, dont un comportant une interview de Stéphane Bolognini, délégué vélo de la Ville.

Pour promouvoir l'usage du vélo chez les jeunes, DÉFI VÉLO leur propose depuis 2011 de s'affronter durant l'année scolaire pour décrocher le titre de «Champion-ne romand-e». Des milliers d'élèves romand-e-s y participent chaque année. Le concept? Inciter les jeunes de 15 à 20 ans à (re)découvrir le vélo d'une manière ludique et sportive sans oublier de les sensibiliser à la sécurité routière.

Durant l'année scolaire, les classes, par équipe de cinq à huit, tentent de récolter un maximum de points à travers une série de postes mêlant agilité et mécanique. Le changement d'une chambre à air fait partie des connaissances à maîtriser.

La finale voit les meilleures équipes s'affronter lors d'une immense course d'orientation urbaine. Un défi les attend à chaque poste de pointage. Si la finale prévue en juin à Lausanne a dû être annulée, une nouvelle édition commencera à la rentrée d'août. Il 'agira d'ailleurs de l'année jubilé des dix ans de l'action.

Des webinaires sur la mobilité

Pendant le confinement, DÉFI VÉLO a pris part à l'école à distance en mettant à disposition des enseignant-e-s du secondaire I et II des «webinaires» sur la thématique de la mobilité et plus particulièrement des deux-roues. Ces séminaires en ligne ont permis aux élèves d'en apprendre plus sur le vélo, les voyages, la mobilité et la sécurité. A titre d'exemple, ils ont pu découvrir les aménagements en cours ou à venir avec le délégué vélo de la Ville, à l'image de la Voie verte d'agglomération. | S. Wisard

→ www.defi-velo.ch

Poursuivre une action solidaire?



Cette période particulière vous a incité à lancer une initiative solidaire dans votre quartier?

QUARTIERS — L'élan de solidarité créé durant cette période particulière a vu naître de nombreuses initiatives, que ce soit des services d'aide aux personnes, des démarches artistiques ou encore des solutions de divertissement. Cette kyrielle d'aides à petite échelle a permis de traverser le semi-confinement le plus sereinement possible pour bon nombre de personnes. Souhaitant aider les porteur-euse-s de ces projets à développer et poursuivre leurs initiatives, la Ville invite toutes celles et tous ceux qui ont œuvré en ce sens à participer au budget participatif. | WK

→ www.lausanne.ch/budget-participatif/soumission-de-projet

IMPRESSUM / Ville de Lausanne Le Journal

Rédactrice responsable: Amélie Nappay-Barrail (ANB) Rédacteur principal: Alain Maillard (AM) Equipe rédactionnelle: Françoise Augsburger (FA), Maryam Ben Ahmed (MBA), Assia Boumazza (AB), Nicole Cosendai (NC), Jeanne Dubuis (JD), Sylvie Ecklin (SE), Etienne Elsner (EE), Alexia Hagenlocher (AH), Alexandra Iwanoff (AI), Wiktor Korewa (WK), Yann Rod (YR), Marino Trotta (photos).

Contact: Ville de Lausanne - Le Journal, Bureau de la communication, Escaliers du Marché 2, Case postale 6904, 1002 Lausanne, presse@lausanne.ch

Journal en pdf et abonnement à la newsletter sur www.lausanne.ch/lejournale Editeur: Ville de Lausanne Impression: CIL Lausanne